

First performed by the Chicago Children's Choir, 1985

NIŠKA BANJASAAB or SSAA Chorus
with Piano Four Hands

Serbian Gypsy Dance

Arranged by
Nick Page $\text{♩} = 160-170^*$
*8va*Piano
PrimoPiano
Secondo

(8va)

7 Soprano/Alto or Alto

f
Niš - ka Ban - ja top - la - vo - da Za - niš - li - je ži - va - zjo - da.

Bass or Soprano

f
Niš - ka Ban - ja top - la - vo - da Za - niš - li - je ži - va - zjo - da.

(8va)

* The last 3 eighth notes should always rush very slightly, but they should never sound like triplets.

† Second time high voices do ascending glissando "yelp" on syllable "niš."

N. B.: The piano I part can be performed by a member of the chorus.

Chorus
Soprano or Soprano II

11

Last time to Coda

Repeat each time

Em - ka - ra - vla, em - ka-me ra - vla, An - do - ni - ši na - me - ka - vla.

Alto I

Em - ka ra - vla, em - ka-me ra - vla, An - do ni - ši na - me ka - vla.

Alto II

Em - ka ra - vla, em - ka-me ra - vla, An - do ni - ši na - me ka - vla.

Bass or Soprano I

Em - ka - ra - vla, em - ka-me ra - vla, An - do - ni - ši na - me - ka - vla.

Last time to Coda

(8va)

Repeat each time

Last time to Coda

Repeat each time

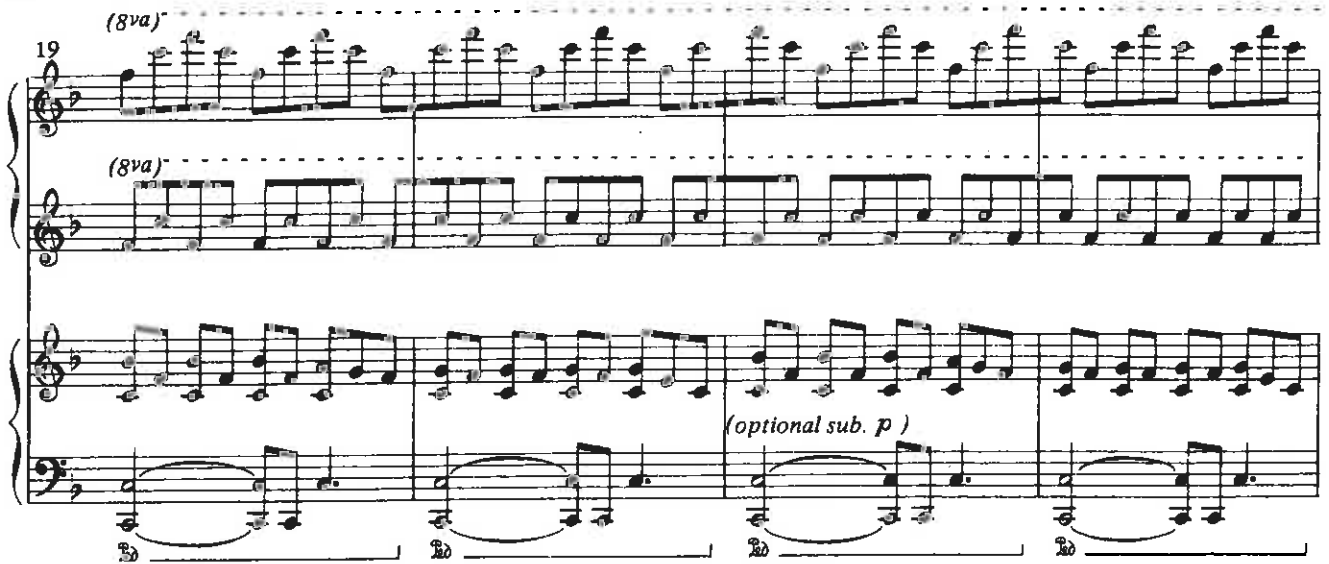
(8va)

15

f

f

(8va)



(8va)

(optional sub. p)

Duet*

23 Solo Soprano or Alto

mf

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.
 2. Jek duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

Solo Bass or Soprano

mf

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.
 2. Jek - duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

Piano Secondo

pp

mf

No pedal

27 (mf) D. S.

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.
 2. Jek duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j.

(mf)

1. Niš - li - ke su fi - ne - da - me Ne - še - ta - ju ni - kad - sa - me.
 2. Jek - duj duj duj de - šuj - du - j Ču - mi dav - te ča - je an - do - mu - j. D. S.

pp

mf

* or quartet

Coda

31 Soprano or Soprano II

Largo
(2 + 3 + 3)

Rall.

A tempo

ff 3

An - do - ni - ši Na - me ka - vla.

Alto I

ff

An - do - ni - ši Na - me ka - vla.

Alto II

ff

An - do - ni - ši Na - me ka - vla.

Bass or Soprano I

ff 3

An - do - ni - ši Na - me ka - vla.

Coda
gva

Largo

Rall.

A tempo

Coda

Largo

Rall.

A tempo